

A PROPOS FRANKENSTRAT 192 MASTRICHT

WIJ VERHUIZEN, WIJ VERHUIZEN, WIJ VERHUIZEN, WIJ VERHUIZEN.

### 1<sup>de</sup> etage

Voor kinderen uit groep 1 van het basisonderwijs

Kunstenaars, schrijvers en componisten bedenken muziek en verhalen, en maken kunstwerken waarmee ze ons iets willen vertellen. De seizoenen, de natuur en hun omgeving heeft hun daarbij veel inspiratie gegeven. Samen zullen we gaan kijken of wij er ook geïnspireerd door raken. Zingen, kijken, luisteren, muziek maken, bewegen, tekenen, schilderen, kleien, scheuren en plakken staan op ons programma. Kijken, luisteren en handelen maakt slim!

- Start: in de week van 29 aug.
- Dag/tijdstip: di 16.00-17.00, vrij 15.30-16.30
- Docent: Marijk Greweldinger
- Prijs: €330,- Betaling in 2 termijnen. (Prijs per cursusjaar, incl materialen)



### 3<sup>de</sup> etage

Voor kinderen uit groep 3 van het basisonderwijs.

Hier gaat het kind verder om zijn eigen lievelingstaal kiezen. Naast het cursusprogramma in "A Propos" bezoeken we een aantal concerten en maken we kennis met de jazzmuziek, de symfonische muziek, de blaasmuziek, de popmuziek, de oude muziek en de opera. De instrumenten die zich tijdens de uitvoeringen presenteren mag je aansluitend aan de concerten in speciale workshops uitproberen. Ouders zijn daarbij heel welkom. In "A Propos" werken we verder aan de andere facetten van de taal van de muziek en de beeldende kunst: Stemvorming, ritmische- en gehoorsontwikkeling, vorm, kleuraspecten, begrijpend kijken en luisteren. Een aantal lessen wordt gegeven in het Bonenfantenmuseum.

- Start: in de week van 29 aug.
- Dag/tijdstip: ma 17.15-18.15, di 17.15-18.15 wo 13.30-14.30.
- Docent: Marijk Greweldinger
- Prijs: €365,- Prijs per jaar en inclusief de concerten in de muziekschool van Kumulus Betaling in 2 termijnen

### 2<sup>de</sup> etage

Voor kinderen uit groep 2 van het basisonderwijs.

Aan de hand van wereldverhalen, films, kunstwerken, en muziekstukken maken we een begin om met allerlei begrippen te werken. Hard-zacht, snel-langzaam, hoog-laag, kort-lang. De begrippen krijgen betekenis door ze te zingen en door ze toe te passen bij het maken van muziek. Eigen werk maken we door te tekenen en te schilderen, te kleien en met allerlei materialen te werken. Deze cursus is een voorbereiding op de 3de etage.

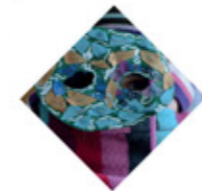
- Start: in de week van 29 aug.
- Dag/tijdstip: ma 16.00-17.00 do 16.00-17.00
- Docent: Marijk Greweldinger
- Prijs: €330,- Betaling in 2 termijnen. (Prijs per cursusjaar, incl materialen)

### 4<sup>de</sup> etage

Voor kinderen uit groep 4 van het basisonderwijs.

Muziek en kunst hebben beide een eigen taal. Ze lijken op elkaar maar er zijn ook verschillen in vorm, kleur en ritme. In de 4de etage gaan we de taal van de muziek en beeldende kunst ontcijferen. Wat is een componist? Wat is een kunstenaar? Hoe zit het met de geschiedenis van de muziek en de kunst? Daarnaast wordt er aandacht besteed aan stemvorming, ritmische- en gehoorsontwikkeling, tekenen, schilderen en kleien, begrijpend kijken en luisteren. Op het programma staan ook een aantal concerten voor de kinderen met hun ouders. Een aantal lessen wordt gegeven in het Bonenfantenmuseum. In de agenda op onze website, kunt u altijd de data terugvinden.

- Start: in de week van 29 aug.
- Dag/tijdstip: wo 14.45-15.45, do 17.15-18.15
- Docent: Marijk Greweldinger
- Prijs: €365,- Prijs per cursusjaar en inclusief de concerten in de muziekschool van Kumulus) Betaling in 2 termijnen.



### Vakantie en vrije dagen 2011 / 2012

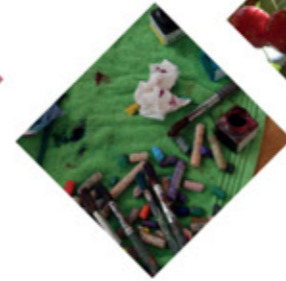
- Herfstvakantie: 22 okt t/m 30 okt
- Sinterklaas: ma 5 en di 6 dec.
- Kerstvakantie: 24 dec t/m/ zon 8 jan 2012
- Carnaval: vrij 16 febr t/m zon 26 febr.
- Paasvakantie: 7 t/m zon 15 april
- Lentevakantie: 30 april t/m zon 8 mei
- Hemelvaart: do/17 t/m zon 20 mei
- Pinksteren: 27 en ma 28 mei
- Zomervakantie: vanaf 24 juni

### 5<sup>de</sup> etage

Voor kinderen uit groep 5 van het basisonderwijs.

Speciaal voor kinderen die meer willen weten en meer willen doen op het gebied van kunst en muziek! Stemvorming, ritmische- en gehoorsontwikkeling, tekenen, schilderen en kleien, begrijpend kijken en luisteren. Muziek-, kunst en wereldgeschiedenis. Daarnaast gaan we lekker zingen en zullen we een repertoire gaan opbouwen.....tot slot een eigen concert!

- Start: in de week van 29 aug.
- Dag/tijdstip: wo 16.00-17.00
- Docent: Marijk Greweldinger en Edward Berden
- Prijs: €365- Prijs per cursusjaar inclusief de concerten in de muziekschool van Kumulus. Betaling in 2 termijnen.



**à Propos**

De Werkplaats van  
Kunsteducatie Het Brede Spoor

Frankenstraat 192  
6224 GV Maastricht  
[+31][0]43-8515833  
info@hetbredespoor.com  
www.hetbredespoor.com

## KUNSTEDUCATIE "HET BREDE SPOOR"

De plek waar muziek, beeldende kunst, taal  
en beweging elkaar raken.

Tekst: Marijk Greweldinger  
Foto's: Marijk Greweldinger  
Edward Berden  
Vormgeving: Edward Berden

Aan deze uitgave kunnen geen rechten  
ontleend worden

© 2011 By Kunsteducatie Het Brede Spoor

Iedereen is welkom in onze  
nieuwe werkplaats

'Onderste boven, Binnenste buiten en Achterste voren'

In 2003 hebben Marijk Greweldinger en Edward Berden het initiatief genomen tot de oprichting van Kunsteducatie Het Brede Spoor. Heel veel kinderen hebben met enorm veel plezier bij ons gespeeld, dingen ontdekt, beleefd en geleerd! Het Trappenhuis, de werkplaats van Het Brede Spoor is al op meerdere plaatsen gevestigd geweest. Van de Randwycksingel liep de route naar de Burgemeester Bauduinstraat en nu zijn we aangekomen in de Frankenstraat 192. We hebben alle trappen achter ons gelaten en dus wordt het tijd voor een nieuwe naam. Onze werkplaats zal vanaf 1 augustus 2011 **À-Propos** gaan heten.

We blijven werken op onze bekende manier maar in dit nieuwe pand liggen veel nieuwe mogelijkheden op ons te wachten!

Onze visie is om alles van alle kanten te ontdekken. Kortom hou alles Onderste boven, Binnenste buiten en Achterste voren. Gewoon associëren in de breedte. De kinderen spelen al improviserend met muziek, beweging en beeld. Op deze manier vullen ze een denkbeeldige rugzak met verschillende kunstproducten, repertoire en ervaringen.

Het receptief bezig zijn met kunst, muziek, architectuur, fotografie, film is een vertrekpunt om uitgedaagd en geprikkeld te worden en daardoor zelf actief met de verschillende kunstuitingen te gaan werken.

De seizoenen, de natuur, geschiedenis, de onderwerpen van elke dag vormen onze inspiratie. Kinderen ontdekken al spelend hun eigen sterke en zwakkere kanten. Vervolgens werkt de gevarieerde aanpak positief op de nog te stimuleren kanten.

Associëren en improviseren maakt creatief, nieuwsgierig, communicatief, actief en werkt verhelderend.

'Onderste boven, Binnenste buiten en Achterste voren' is een goede voorbereiding op het instrumentale muziek-, dans- en beeldend onderwijs en werkt positief op kinderen die graag wat méér willen leren en begrijpen.

Het Brede Spoor heeft vele partners, zoals het Limburgs Symfonie Orkest, Jazz Maastricht, Opera Zuid, het Magisch Theaterje en Kumulus. Er worden in het komende jaar ook weer een aantal voorstellingen en concerten in samenwerking met onze partners georganiseerd.

Marijk Greweldinger

Edward Berden

Al jarenlang verdiep ik mij, vanuit mijn beide opleidingen (opleiding tot kleuterleidster en schoolmuziek aan het conservatorium), in de samenhang tussen de verschillende creatieve talen. Taal is meer dan woorden spreken en lezen. Taal is breed, hoog en diep. Taal vind je terug in woorden, maar ook in muziek, beweging en beelden. Taal is een uitvloeisel van wat je zintuigen registreren, waar handelingen uit voortkomen, waar je een woord, toon, beweging of een beeld aan verbindt en waar een breder denkproces en communicatie uit voort komt.

Al vele jaren ben ik dirigent en muziekdocent. Ik heb nog steeds de behoefte om mensen meer bij te brengen dan alleen de muziek waarmee ze bezig zijn. Muziek is zelden een op zich zelf staand fenomeen. Al eeuwen lang zijn er diverse relaties met andere kunsten en met taal. Vanaf mijn conservatoriumstudie, waar ik hoorn, theorie en orkestdirectie studeerde ben ik me, samen met Marijk, steeds meer bezig gaan houden met de samenhang tussen verschillende kunstuitingen. Samen proberen we barrières weg te nemen en bruggen te slaan.



KUNSTEDUCATIE "HET BREDE SPOOR"

De plek waar muziek, beeldende kunst, taal en beweging elkaar raken.